

IZABELLA ZIELECKA-PANEK – chórmistrz, doktor habilitowana sztuk muzycznych w dyscyplinie dyrygentura, adiunkt w Instytucie Muzyki Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie oraz instruktor rekreacji ruchowej ze specjalizacją „jeździectwo”, hodowca koni angloarabskich. Od 1990 r. związana z Reprezentacyjnym Chórem Uniwersytetu Śląskiego „Harmonia” początkowo jako II dyrygent, a od 1998 roku jako dyrygent oraz dyrektor artystyczny. Chór Uniwersytetu Śląskiego kontynuuje tradycje założonego w 1908 roku w Cieszynie Towarzystwa Śpiewaczego „Harmonia”. Z chórami „Ad libitum” i „Harmonia” Izabella Zielecka-Panek uzyskała wiele prestiżowych nagród (złote medale, złote dyplomy, nagrody specjalne, nagrody Grand Prix) na konkursach w kraju i za granicą (m.in. FESTA MUSICALE Olomouc (Czechy), SVATKY PIESNI Žďar (Czechy), MONTREUX CHORAL FESTIVAL (Szwajcaria), WORLD CHORAL FESTIVAL GRAND PRIX St. Petersburg (Rosja), WORLD CHORAL FESTIVAL GRAND PRIX Pattaya (Tajlandia), BUSAN CHORAL FESTIVAL (Korea Pd.) oraz MIĘDZYKRAJOWE KONKURSY CHÓRALNE w Międzyzdrojach, Bielsku – Białej, Barczewie, Łodzi, Legnicy, Rybniku (Polska). Wielokrotnie nagradzana za interpretację, dobór repertuaru oraz wybitną pracę emisyjną z młodymi głosami. Jest członkiem zarządu Stowarzyszenia „Via Musica” w Cieszynie organizatora Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Wokalnej „Viva il canto”. Promotor w dwóch przewodach doktorskich. Izabella Zielecka-Panek prowadzi również wspólnie z mężem Dariuszem (chórzystą oraz II dyrygentem „Ad libitum”) Gospodarstwo Agroturystyczne „Kasztanka” w Belsznicy, gdzie zajmuje się instruktazem jeździectwa oraz hodowlą koni.

WŁADYSŁAWA BAŃCZYK - magister filologii polskiej, emerytowana nauczycielka języka polskiego w I Liceum Ogólnokształcącym im. 14 Pułku Powstańców Śląskich w Wodzisławiu Śl., animatorka kultury, wychowawca rzeszy młodych humanistów. Założycielka, reżyser, autor scenariuszy Młodzieżowego Teatru Poezji. Wielokrotnie nagradzana najwyższymi wyróżnieniami i nagrodami w Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów Amatorskich. Opiekunka wielu laureatów ogólnopolskich konkursów recytatorskich. Współautorka książki „W poszukiwaniu nowych metod. Badania, próby, eksperymenty w szkołach należących do Klubu Przewodzących Szkół”. Miłośniczka poezji, literatury, teatru. Wielokrotnie zapraszana do jury konkursów recytatorskich i teatralnych. Redaktorka gazety „U nas”.

KONCERT SAKRALNY

WIELKA TAJEMNICA

poezją i muzyką pisana

w ramach 66. Sesji Musica Moderna

organizowanej przez Katedrę Kompozycji Akademii Muzycznej

im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi

Współorganizatorzy:

Muzeum w Łęczycy, Klasztor OO. Bernardynów w Łęczycy

Kościół OO. Bernardynów w Łęczycy

Niedziela 26 kwietnia, godz. 19.15

WIELKA TAJEMNICA *poezją i muzyką pisana*

Roman Brandstaetter – *Hymn do Trójcy Świętej* (fragm.)

Morten Lauridsen – *O magnum mysterium*

Kazimiera Zawistowska – *Zwiastowanie* (fragm.)

Bohuslav Martinů – *Zvestovani*

św. Jan od Krzyża: fragmenty poezji

Krzysztof Grzeszczak – *Evocatio*

Karol Wojtyła – *Pieśń o Bogu ukrytym* (fragm. 11 i 12)

Jan Pieterszoon Sweelinck – *Hodie Christus natus est*

Psalm 42/43 (fragm.)

Feliks Mendelssohn-Bartholdy – *Richte mich Gott*

Józef Wittlin – *Ból drzewa* (fragm.)

György Deak-Bardos – *Eli, Eli...*

Karol Wojtyła – *Pieśń o słońcu niewyczerpanym* (fragm.)

Kazimiera Hłakowiczówna – *Twoje oczy z Krzyża*

Antonio Lotti – *Crucificus*

Roman Brandstaetter – *Litania do Ducha Świętego* (fragm.)

Sławomir Kaczorowski – *Otcze nasz*

Karol Wojtyła – *Tryptyk rzymski-fragment*

Józef Świder – *Wierzę*

CHÓR KAMERALNY AD LIBITUM Z PSZOWA

Władysława Bańczyk – dobór tekstów, recytacja

Izabella Zielecka-Panek – dyrygent

CHÓR KAMERALNY „AD LIBITUM”

Chór Kameralny „Ad libitum” działa od 1999 roku. Składa się w większości z śpiewaków Reprezentacyjnego Chóru Uniwersytetu Śląskiego „Harmonia” w Cieszynie, absolwentów Instytutu Muzyki Uniwersytetu Śląskiego. Ciekawostką jest to, iż chórzyści mieszkają w różnych miejscowościach: Cieszyn, Katowice, Bielsko, Racibórz, Wodzisław, Karwina (Czechy) i każda próba, koncert jest wyzwaniem organizacyjnym. Jednak nie ważne są geograficzne odległości, zawodowe różnice, ponieważ prywatna pasja muzykowania każdego ze śpiewaków „Ad libitum” przeradza się we wspólne muzykowanie z pasją.

Zespół „Ad libitum” znany jest z podejmowania różnorodnych, ciekawych wyzwań muzycznych np. opracowania na chór muzyki rozrywkowej, przygotowywanie widowisk poetycko-muzycznych z udziałem chóru, oprawa nabożeństwa i wykonanie liturgii w rycie grekokatolickim, gregoriańskim, udział w przedstawieniach operowych, współpraca z teatrami muzycznymi, orkiestrami filharmonicznymi, znanymi artystami scen w Polsce i za granicą. Państwową Operą w Koszycach (Słowacja), Teatrem Muzycznym w Gliwicach, Orkiestrą Filharmonii im. Janacka w Ostrawie (Czechy), Orkiestrą Filharmonii Zabrzeńskiej, Orkiestrą Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku oraz dyrygentami: Jose Maria Florencio, Antonim Witem, Marcinem Nałęcz Niesiołowskim, Igorem Dohovicem, Mirosławem J. Błaszczukiem oraz wieloma wspaniałymi muzykami i śpiewakami światowej sławy.

Zespół koncertował w Czechach, Słowacji, Litwie, Rosji, Niemczech, Szwajcarii, Holandii, Tajlandii, Korei Płd., a w ostatnim czasie w Hiszpanii i na Gibraltarze.

Chór jest laureatem wielu prestiżowych nagród na krajowych i zagranicznych konkursach chóralnych m.in.: **Złoty Medal** Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Choralnej „Festa Musicale” w Ołomuńcu, **Ocena „Tres Bien”** Montreux Choral Festiwal –Szwajcaria, **Złoty Dyplom** oraz nagroda specjalna Wojciecha Kilara za wykonanie muzyki współczesnej Międzynarodowego Konkursu „GAUDE CANTEM” w Bielsku-Białej, **Złoty Dyplom oraz dwie nagrody specjalne: za najlepsze wykonanie utworu w stylu dawnym oraz najlepsze wykonanie utworu inspirowanego folklorem na Międzynarodowego Festiwalu im. F. Nowowiejskiego w Barczewie.**

Zespół nagrał kilka programów dla PR i TV, działa jako chóralny zespół sesyjny, a także wydał 4 autorskie płyty CD.

Dyrygentem i kierownikiem artystycznym i organizacyjnym Chóru Kameralnego „Ad libitum” jest dr hab. Izabella Zielecka-Panek