

PROGRAM

Dni Kultury Staropolskiej

12 – 17 maja 2015 roku

12 maja, godz. 18.00, sala wystaw artystycznych Zamku w Łęczycy.

Szabla i rapier. 360 rocznica „potopu” szwedzkiego.

Wykład Bohdana Kowalczyka (prezes Łódzkiego Klubu Kolekcjonerów) znakomitego popularyzatora historii i kolekcjonerstwa, połączony m.in. z prezentacją oryginału najsłynniejszej polskiej szabli husarskiej z 1 poł. XVII wieku.

14 maja, godz. 11.00 sala widowiskowa Domu Kultury w Łęczycy i godz. 18.00 sala wystaw artystycznych Zamku w Łęczycy

Pan Pasek i wydra.

Spektakl, utrzymany w klimacie gawędy szlacheckiej, oparty został na niezwykle barwnych pamiętnikach Jana Chryzostoma Paska z poł. XVII wieku. W roli Pana Paska - Grzegorz Gierak, reżyseria - Jarosław Kilian, projekt lalki - Adam Kilian. Spektakl przygotowany przez Teatr Królewski w Wilanowie.

15 maja, godz.:9.00 - 14.00 dziedziniec i sale wystawowe Zamku w Łęczycy

Staropolskie życie codzienne i niecodzienne

Pokazy i warsztaty edukacyjne organizowane przez: Muzeum w Łęczycy, Bractwo Rycerskie Miasta Nowa Dęba, agencję „Amatum”, Stowarzyszenie Odtwórców Rzemiosł i Obyczajów Dawnych „Strzecha”.

Strzelnica łucznicza - warsztaty strzelania z łuków historycznych, prowadzone przez instruktora.

Obóz rycerski i przymierzalnia strojów z epoki - namioty historyczne i obozowe meble i sprzęty, w obozie rycerze XVII-wieczni, opowiadający o dawnym uzbrojeniu, ubiorze i umundurowaniu, możliwość przymierzania dawnych strojów i elementów uzbrojenia.

Szermierka szpadą - pokaz szermierki szpadą i warsztaty szermierki. Uczestnicy warsztatów zostają ubrani w komplet osłon i szpadę ćwiczebną i uczą się podstawowych kroków szermierczych.

Szermierka szablą polską - pokaz sztuki walki polską szablą i warsztaty szermierki szablą na wesoło: nauka podstawowego cięcia szablą i cięcie ziemniaków szablą.

Nauka tańca i dworskich obyczajów - pokaz epokowego tańca dworskiego w wykonaniu tancerzy zespołu "Gratia Iuvenis", nauka obyczaju: nauka dworskiego ukłonu i warsztaty XVII-wiecznego kontredansa dla uczestników.

Kultura sarmacka na tle kultury zachodniej Europy - prelekcja o stroju, uzbrojeniu i przedmiotach użytku codziennego polskiego szlachcica, prowadzona przez rekonstruktora historycznego.

Pokaz historycznej żonglerki chorągwiami - dynamiczny pokaz w stylu włoskiej sztuki sbandieratori.

Pokaz musztry halabardników - pokaz musztry regimentu XVII-wiecznej piechoty i "werbowanie do oddziału" oraz musztra dla uczestników.

Pokaz artyleryjski - pokaz strzelania z repliki XVII-wiecznej armaty.

Pokazy dawnych rzemiosł - interaktywne pokazy prezentujące m.in. zawody: kowala, powroźnika, prządki, plecionkarza, tkacza i papiernika.

Nasza sarmacka gęba - czyli portret staropolski uczestnicy będą mogli zrobić pamiątkowe zdjęcia np. telefonem komórkowym umieszczając głowę w otworach plansz z reprodukcjami portretów szlacheckich z XVII i XVIII w.

"Straszny dwór" i polska kultura szlachecka - prezentacja wybranych zbiorów Muzeum w Łęczycy w oparciu o libretto słynnej opery narodowej Stanisława Moniuszki.

16 maja, godz. 18.00 - 22.00 sala wystaw artystycznych Zamku w Łęczycy. NOC MUZEÓW!

Insygnia koronacyjne królów polskich na Zamku Królewskim w Łęczycy!!!

Specjalny, jednorazowy pokaz unikalnych kopii: miecza tzw. „Szczerbca” Bolesław Chrobrego, włóczni św. Maurycego, jabłko królewskie i pieczęć wielką koronną Kazimierza Wielkiego oraz koronę Zygmunta I Starego oraz prezentacja oryginalnych, drogich kamieni używanych do zdobienia insygniów królewskich. Prezentację przygotowali i poprowadzą Bohdan Kowalczyk i Janusz Andrzej Berner.

16 maja, godz. 19.30 dziedziniec Zamku w Łęczycy. NOC MUZEÓW!

Degustacja potraw staropolskich

Tradycyjny bigos i prosiak pieczony przygotowane przez mistrzów łęczyckiej kuchni regionalnej.

17 maja, godz. 19.10 kościół OO. Bernardynów w Łęczycy

Piękno muzyki barokowej

Koncert muzyki organowej, podczas którego zaprezentowane zostaną najpiękniejsze utwory organowe epoki baroku i inspirowanych tą epoką. Ich wykonawcą będzie młody, utalentowany muzyk Jakub Baszczyk, student IV roku Akademii Muzycznej w Łodzi. W programie koncertu m.in.: preludia, toccaty i fugi Jana Sebastiana Bacha i Louisa Vierne oraz prawykonanie Canzony Krzysztofa Grzeszczaka.